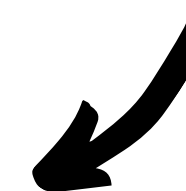




# PROPOSTE VISITE GUIDATE SCUOLA SECONDARIA



# IL PROGETTO

## OBIETTIVO

Il principale obiettivo delle proposte didattiche di Bo-up è quello di indagare il mondo delle arti visive contemporanee, della storia recente e dei fenomeni urbani legati alla città di Bologna e del suo territorio, sviluppando il pensiero critico e creando connessioni tra i contenuti e l'esperienza personale di studenti e studentesse.

## A CHI SI RIVOLGE

Tutte le visite proposte si rivolgono a classi della scuola secondaria di I e II grado e prevedono un adattamento di contenuti e obiettivi specifici modellato sulle richieste e sulle necessità delle singole scuole.

## APPROCCIO

Partendo da una riflessione sugli effetti che le disuguaglianze culturali e sociali hanno sulla nostra società e sul modo in cui le storie ci vengono insegnate, l'approccio di Bo-up presta particolare attenzione all'uso di linguaggio, ricerca e immagini che aiutino gli studenti e le studentesse a esplorare le opere d'arte e la città con riguardo, empatia e una visione culturale ampia e anti-oppressiva.

Bo-up riconosce che le persone imparano in modo diverso. Si coinvolgono e supportano studenti e studentesse attraverso una serie di strategie di apprendimento, tra cui domande aperte e guidate, conversazione, narrazione, disegno, scrittura, apprendimento sensoriale e movimento.

# LE PROPOSTE

## VISITE GUIDATE BOLOGNA

Le visite si rivolgono a scuole che vogliono esplorare la città e il suo territorio da un punto di vista non tradizionale, approfondendo storie meno note e temi legati alla storia recente, all'arte contemporanea, ai fenomeni urbani.



## VISITE GUIDATE MOSTRE

Le migliori mostre di arte contemporanea della stagione, a Bologna e non solo. Un'occasione per approfondire artisti, movimenti e periodi storico-artistici dei secoli XX e XXI.

## EXTRA

Tutte le proposte di visite guidate "classiche" possono essere affiancate e supportate dalla creazione di attività extra da svolgere in classe, in esterno o con modalità online.



## FOCUS

Dedicato alle scuole secondarie di II grado, il progetto "Focus" approfondisce, tramite 2 lezioni in classe e 1 uscita sul territorio, temi legati all'immaginario, alla società, al mondo di oggi.

# INFORMAZIONI

## QUANTO COSTA?

- Visite guidate Bologna e dintorni: € 5 a partecipante
- Visite guidate mostre: i prezzi variano da mostra a mostra, contattami per un preventivo!
- Extra: € 3 a partecipante (da abbinare a visita guidata Bologna o visita mostra)
- Focus: € 15 a partecipante per pacchetto 2 lezioni in classe più uscita), € 10 a partecipante per lezioni online
- GRATUITO per persone con disabilità e insegnanti
- radioguide: opzionali al costo di € 3 a persona a carico del cliente
- marca da bollo da € 2 a carico del cliente per importi superiori a € 77

## MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Tutte le attività possono essere prenotate (concordando preventivamente la data di svolgimento) scrivendo a:

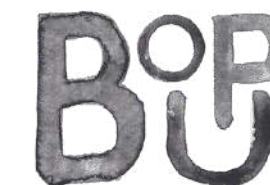
**info@bo-up.com**

E' richiesto un minimo di 15 partecipanti. Per alcune mostre il numero max di partecipanti può variare a causa delle disposizioni interne alle singole sedi espositive.

Il pagamento si effettua con bonifico bancario.

La cancellazione è gratuita fino alle 48 ore precedenti la visita

**NB: Le modalità di prenotazione e di fruizione potranno subire variazioni dovute all'evolversi dell'emergenza sanitaria.**



# VISITE GUIDATE BOLOGNA



**PROPOSTE 2021-2022**

- 1 STREET ART TOUR
- 2 ARTE E RIGENERAZIONE URBANA
- 3 ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE
- 4 BOLOGNA NEL '900 - QUARTIERE BOLOGNINA
- 5 ARTE E AZIONE: IL 1977 A BOLOGNA
- 6 FATTERELLI BOLOGNESI: STORIE "MINORI"
- 7 MARZABOTTO TRA MEMORIA E STREET ART
- 8 PICCOLO MUSEO DELL'EMIGRANTE

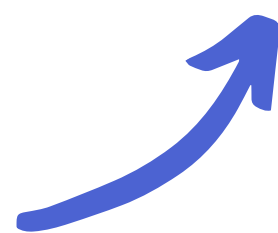
## BOLOGNA STREET ART TOUR

📍 centro e quartiere universitario

🕒 1h30

La visita traccia un percorso sulle origini e l'evoluzione del fenomeno dell'arte urbana e in particolare della street art, indagando sia il contesto generale sia quello specificatamente bolognese. Passeggiando per il centro si conosceranno gli artisti, si approfondiranno le tecniche e si affronteranno le diverse tematiche che questo fenomeno porta con sé: bisogno di riconoscimento sociale, scelta dell'anonimato, dinamiche del mercato dell'arte contemporanea, concetti di decoro/degrado, legalità/vandalismo.

...



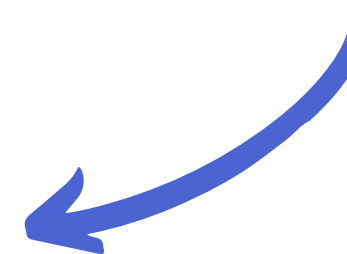
## ARTE E RIGENERAZIONE URBANA

📍 DUMBO e quartiere Porto

🕒 1h30

Socialità, rigenerazione, arte urbana sono le parole chiave di questo itinerario. Passeggiando dentro gli immensi spazi di DUMBO scopriamo gli interventi realizzati per il festival URBANA - Underground Art Project, progetto artistico che restituisce a questo spazio, simbolo della cultura urbana degli anni '90, il suo importante ruolo creativo. Ci immergiamo poi nelle vie del quartiere Porto, scoprendo altri interventi di arte urbana e approfondiamo la storia di questa zona, delle case "Popolarissime" e dei suoi spazi sociali.

...



# STREET ART

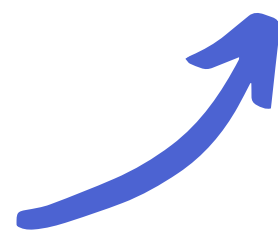
## ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

Manifattura delle Arti

1h30

Durante il percorso si visiterà l'area della Manifattura delle Arti, nata dalla riqualificazione dell'ex area portuale di Bologna e dei vicini edifici proto-industriali che qui sorgevano e che rappresentavano il cuore pulsante dell'economia bolognese.

La storia di questa zona si intreccia a quella dei lavoratori e delle lavoratrici, ai suoni e rumori degli impianti industriali, al paesaggio che è profondamente mutato nel corso del tempo. Dopo un attento lavoro di recupero, oggi la zona è sede di un polo culturale con musei, cinema e dipartimenti universitari.



## BOLOGNA NEL '900 QUARTIERE BOLOGNINA

quartiere Bolognina

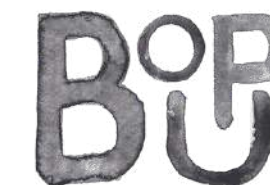
1h30

La Bolognina, quartiere a vocazione industriale nato tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900 rappresenta il contesto ideale per raccontare come la città sia cambiata nel corso degli ultimi due secoli.

La Bolognina racchiude tra le sue vie la memoria della città novecentesca: quella legata alla complicità tra fabbrica e quartiere, alla resistenza contro il nazifascismo, alle lotte operaie. E ancora la memoria delle pagine più buie della storia recente, racchiuse negli emozionanti spazi del museo per la memoria di Ustica e negli spazi della stazione centrale.



# BOLOGNA



BOLOGNA  
UNUSUAL  
PATHS

## ARTE E AZIONE: IL 1977 A BOLOGNA

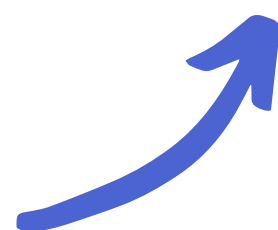
 quartiere universitario, MAMBO

 2h30

Partendo dalla visita della sezione "1977 - Arte e Azione" del museo Mambo, approfondiamo le vicende di una stagione spartiacque per l'Italia e per Bologna in particolare. In questa fase la storia della città è infatti segnata da una proliferante creatività da un lato e da eventi particolarmente drammatici dall'altro.

In tale contesto l'arte scende nelle piazze, è sui muri della città, si esprime attraverso il corpo.

La visita proseguirà poi verso il quartiere universitario dove ripercorreremo le vicende del periodo visitandone i luoghi più simbolici



## FATTERELLI BOLOGNESI: STORIE "MINORI"

 centro storico

 1h30

La Storia non è fatta solo di grandi avvenimenti e personaggi illustri, ma anche e soprattutto di vita quotidiana e vicende spesso dimenticate. Durante la visita attraverseremo il centro storico di Bologna ripercorrendo la storia della città in diverse epoche e tappe, immergendoci nelle esistenze di donne e uomini comuni e raccontandone aneddoti e curiosità.





## MARZABOTTO TRA MEMORIA E STREET ART

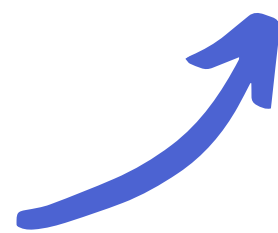
📍 Marzabotto

🕒 2h

Durante la visita ripercorriamo la storia di Marzabotto, luogo simbolo della Resistenza, ricordata per una serie di stragi compiute dai nazi-fascisti tra il 1943 e 1944. Ci interrogheremo su come l'arte, e in particolare la street art possa farsi linguaggio dedicato alla memoria.

Vedremo opere di grandi dimensioni che hanno lo scopo di creare dei segni forti, visibili a distanza, quindi caratterizzanti del contesto e della sua storia. L'arte urbana indica, rilancia, propone nuove letture del paesaggio urbano, segnato dal passaggio di un'epoca industriale ormai conclusa.

•••



## PICCOLO MUSEO DELL'EMIGRANTE

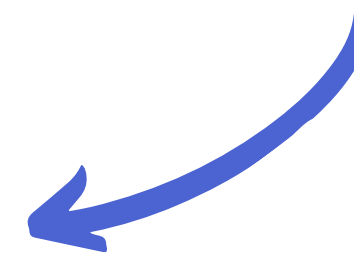
📍 Monghidoro

🕒 1h30

Si possono raccontare le migrazioni senza valigie? Quale contributo possono offrire i musei delle migrazioni alla comprensione della società contemporanea?

Durante la visita, attraverso documenti e oggetti, ripercorreremo la storia dell'emigrazione italiana e locale dal 1875 ad oggi. Oltre all'approfondimento del contesto storico ci interrogheremo e confronteremo su dinamiche, pregiudizi, complessità di questo fenomeno e delle potenzialità e limiti del museo come racconto della migrazione.

•••



# APPENNINO

# VISITE GUIDATE MOSTRE




PROPOSTE 2021  
AUTUNNO-INVERNO

- 1 GIOVANNI BOLDINI - LO SGUARDO DELL'ANIMA
- 2 ESSERE UMANE - LE GRANDI FOTOGRAFE RACCONTANO IL MONDO
- 3 JEFF KOONS - SHINE
- 4 ROBERTA CAPA - IN COLOR

## GIOVANNI BOLDINI

Lo sguardo dell'anima

 Palazzo Albergati, Bologna

 70 minuti


Giovanni Boldini, il pittore della Belle Époque, dalla natia Ferrara arriva nella Parigi salottiera e ricercata diventando il ritrattista più richiesto dall'alta società. Testimone del proprio tempo, con la sua arte condiziona profondamente il costume e la moda dell'epoca, anticipa forme e linguaggi e segna l'inizio di quella collaborazione tra celebrities, moda e comunicazione oggi più che mai attuale. Rivoluzionario anche nello stile, con le sue pennellate dinamiche, sfrenate e impetuose, "sciabolate" sciolte e vibranti, imprigiona la vita e lo spirito della società.



## ESSERE UMANE

Le grandi fotografe raccontano il mondo

 Musei San Domenico, Forlì

 70 minuti

Un viaggio per immagini nell'evoluzione del linguaggio fotografico mondiale, con una specifica attenzione allo "sguardo femminile", a partire dagli anni Trenta del Novecento, quando la fotografia è diventata il principale linguaggio della comunicazione contemporanea. In mostra sarà possibile seguire questa evoluzione attraverso i grandi reportage di guerra e i cambiamenti dei costumi sociali, la ricostruzione post-bellica e le questioni di genere, l'affermarsi della società dei consumi e l'osservazione del ruolo della donna nei paesi extra-occidentali.



## JEFF KOONS

Shine



Palazzo Strozzi, Firenze



1 h

Jeff Koons è una delle figure più importanti e discusse dell'arte contemporanea. La mostra porta a Firenze una selezione delle più celebri opere di un artista che, dalla metà degli anni '70 a oggi, ha rivoluzionato il sistema dell'arte internazionale.

Grazie alla capacità di unire cultura alta e popolare, dai raffinati riferimenti alla storia dell'arte alle citazioni del mondo del consumismo, Jeff Koons trova nell'idea di "lucentezza" (shine) un principio chiave delle sue innovative sculture e installazioni che mirano a mettere in discussione il nostro rapporto con la realtà ma anche il concetto stesso di opera d'arte.



## ROBERT CAPA

In color



Gallerie Estensi, Modena



1 h

La mostra Capa in color presenta per la prima volta in Italia gli scatti a colori di Robert Capa, fotografo di fama mondiale. Internazionalmente noto come maestro della fotografia in bianco e nero, Robert Capa lavorò regolarmente con pellicole a colori dal 1941 fino alla morte, nel 1954.

Capa in color offre la possibilità unica di esplorare il forte legame del maestro con la fotografia a colori, attraverso un affascinante percorso che illustra la società nel secondo dopoguerra. L'esposizione mostra oltre 150 immagini a colori, lettere personali e appunti dalle riviste su cui furono pubblicate.



# MOSTRE

# EXTRA...

Tutte le proposte di visite guidate "classiche" possono essere affiancate e supportate dalla creazione di attività extra da svolgere in classe, in esterno o con modalità online.

Le esperienze sono tutte create ad hoc per la tua classe!

**NON SOLO  
VISITE GUIDATE!**

Alcuni esempi di attività:

- materiali per approfondimenti
- laboratori in classe
- incontro con esperti del settore
- visite interattive



# FOCUS 2021



SCUOLA SECONDARIA  
II GRADO

1

FU-TURISMI: IL MONDO DEL TURISMO OGGI E DOMANI

2

COME FUNZIONANO LE IMMAGINI DAL QUADRO A  
INSTAGRAM

## FU-TURISMI

Il mondo del turismo di oggi e domani

 2 incontri in classe + 1 uscita

Come viaggiano le persone oggi e come torneranno a viaggiare in futuro? Il turismo, oggi in crisi, è una delle industrie più forti dell'economia mondiale.

Attraverso un percorso urbano che si sviluppa su tutto il mappamondo, affrontiamo il fenomeno turistico a 360°: sharing economy, società, rapporti tra gli individui, tecnologia..

Lezione 1: dal dark tourism ad Air Bnb, scopriamo limiti e potenzialità del turismo nel XXI secolo.

Lezione 2: cosa ci riserva il futuro? Nuovi approcci al turismo e nuove professioni.

Uscita: guardiamo la nostra città in un'ottica di pianificazione turistica responsabile.



## IMAGES

Come funzionano le immagini dal quadro a Instagram

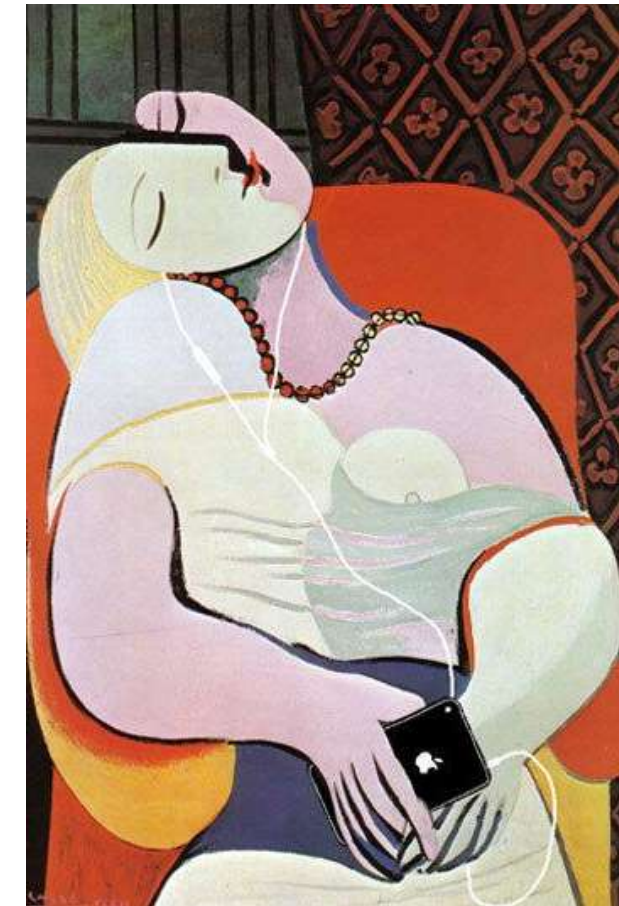
 2 incontri in classe + 1 uscita

Perché alcune immagini diventano iconiche e altre no? Perché alcune ci ipnotizzano e affascinano? Come funzionano?

Il saggio "Figure" di Riccardo Falcinelli è lo spunto da cui intraprendere un viaggio nei meccanismi di funzionamento delle immagini, indagate non solo da un punto di vista storico ma soprattutto nel come e perché sono state costruite in un determinato modo.

Lezione 1: spazio, forme, percezione  
Lezione 2: meccanismi, composizione e medium.

Uscita: a caccia di immagini iconiche a Bologna. Dove? Al museo, per le strade!



# CHI SONO...

Mi chiamo Elena Guaitani, sono una guida turistica ed educatrice museale, vivo a Bologna ma sono nata e cresciuta a Bergamo.

Sono laureata in storia dell'arte contemporanea e dal 2016 lavoro come guida per diverse realtà del territorio.

Dal 2020 sono iscritta all'associazione di categoria Confguide Bologna.

- 2012: laurea magistrale in Storia dell'arte
- 2015: abilitazione guida turistica nazionale in italiano e inglese
- 2016: guida museale Palazzo Albergati e guida turistica
- 2020: corso online Contemporary Museum Education del Pratt Institute di New York





# CONTATTI



[www.bo-up.com](http://www.bo-up.com)



[info@bo-up.com](mailto:info@bo-up.com)



3477227029



3477227029



[/Bolognaunusualpaths](https://www.facebook.com/Bolognaunusualpaths)



[/Bolognaunusualpaths](https://www.instagram.com/Bolognaunusualpaths)

